

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول ــ الفصل الدراسي الثاني

- المادة: المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة: ساعتان
- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١					
٢					
٣					
٤					
المجموع				جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب(بالأزرق)
المجموع الكلي					



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ ـــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول ــ الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

• المادة: المهارات الموسيقية	• زمن الإجابة: ساعتان .
• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- عصر الباروك كان بداية ميلاد فن :

أ – البالية . ب- الأوبرا .
ج -الموشح . د- الدور .

٢- يرجع لقب الصفراوي الى :

والده . ب –عمه .
ج- خالة . د- جده .

٣- ولد باخ في مدينة إيزنباخ :

ايطاليا . ب- النمسا .
ج- ألمانيا . د- فيينا .

٤-أدخل محمد القصبجي بعض الالأت الغربية الى التخت الشرقي مثل:

أ- القانون . ب- العود .
ج- التشيللو . د- الرق .

٥-من أهم مؤلفي عصر الباروك :

فيبلب رامو . ب- بيتهوفن .
ج- شوبان . د- ريتشارد شتراوس .

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ـــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول:

٦- تعتبر الأوبريتات التالية من اهم أعمال القصبجي ما عدا :

أ ـ حرم المفتش . ب- كيد النسا .

ج ـ حياة النفوس . د- أنت عمري .

٧- من الضروب المستخدمة المصاحبة لفن الصوت :

أ- ضرب الصوت العربي . ب- ضرب الصوت الشامي .

ج- ضرب الصوت العدني . د- الضرب الهندي .

٨- تعتبر مقطوعة ذكرياتي من مقام :

أ- راست . ب- صبا .

ج- نهاوند . د- بياتي .

٩- عزف باخ في عمر الثامنة عشر على الة :

أ - العود ب- الكمان .

ج ـ الجيتار د- الاورغن.

١٠- من اشهر مؤلفي الأوبرا في إيطاليا :

أ- فيردي ب- ديبوسي .

ج- شومان د- جميع ما ذكر .

يتبع/٣

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول ــ الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثاني:

اكمل ما يلي :-

١- التوشيحة عبارة عن .... لغناء الصوت .

٢- من اشهر أعمال باخ الدينية ....

٣- ولد محمد القصبجي بالقاهرة عام ....

٤- إنحدر فن الصوت من العصور .... القديمة .

٥- من الضروب المستخدمة في مقطوعة ذكرياتي .... و.................. .

٦- يرجع الفضل في ظهور فن الاوبرا الى جماعة ....

٧- يتميزعصر الباروك بكثرة .... الفنية .

٨- اللونجا قالب تركي ينقسم الى .... خانات .

٩- تطلق كلمة .... على كل عمل موسيقي درامي ضخم

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ ـــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الاول
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثالث :

١- دون الضروب الأيقاعية المصاحبة لفن الصوت :

أ- الصوت العربي

ب – الصوت الخليجي

٢- اذكر اربع من العوامل التي ساعدت على تطور ثقافة الصفراوي

____

____

____

____

٣- أذكر أنواع الاوبرا من حيث:

م	اسم الاوبرا	الموضوعات التي تعالجها	مثال
١			
٢			

يتبع ٥

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ ـــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الاول
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الرابع : - قارن بين المقطوعتين التاليتين :

Minuet in G No.4

Poco Allegretto

مقطوعة ذكرياتي

Fine

أوجه المقارنه	مقطوعة ذكرياتي	Minuet in G No.4
اسم المؤلف		
نوع التأليف		
اسم السلم او المقام		
الميزان		

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.